

# TRAM / Program

## Máj / Mai

- 23.5.** / BA»W 16:38 / W»BA 18.16 / **Fero Király & Zuzana Žabková:**  
**Coming back from where I go / Vracat' sa naspät' odtiaľ kam idem /**  
v spolupráci s Nástupišťom 1 - 12. / in Kooperation mit nástupište 1-12 performance, music
- 30.5.** / BA»W 16:38 / W»BA 18.16 / **Vanda Sárai /H/:** **East Art Mag /**  
stredoeurópsky časopis súčasného umenia, prezentácia / diskusia / zentraleuropäische  
Zeitschrift für zeitgenössische Kunst, Präsentation /

## Jún / Juni

- 6.6.** / BA»W 16:38 / W»BA 18.16 / **Jakub Pišek & Piana Giulia /**  
zvukovo - tanečná performance na báze spoločných dialógov inšpirované predstavením  
SUVENÍR (Nástupište 1-12) / v spolupráci s Nástupišťom 1 - 12 // Sound-Dance-  
Performance basierend auf gemeinsamen Dialogen inspiriert durch den SUVENER  
im kooperatin mit Nástupište 1 -12
- 13.6.** / BA»W 16:38 / W»BA 18.16 / **Jakub Pišek & Tomas Danielis /**  
zvukovo - tanečná performance na báze spoločných dialógov inšpirované predstavením  
SUVENÍR (Nástupište 1-12) / v spolupráci s Nástupišťom 1 - 12 // Sound-Dance-  
Performance basierend auf gemeinsamen Dialogen inspiriert durch den SUVENER  
im kooperatin mit Nástupište 1 -12
- 20.6.** / W»BA 18.16 / BA»W 19:38 / **Opening: Social design + Soft Norm**  
Spolupráca katedry Social Design-Arts as Urban Innovation department (Brigitte Felderer,  
Universität für angewandte Kunst Wien) a Soft Norm (platforma vedená Martinom  
Piačkom Vysoká škola výtvarných umení). Študenti z dvoch vysokých škôl pripravili spoločný  
projekte pre TRAM. / Die Zusammenar-  
beit des Social Design-Arts as Urban Innovation  
(Brigitte Felderer, Universität für angewandte Kunst Wien) und Soft Norm (Plattform des  
Martin Piaček Academy of Fine Arts). Studenten von zwei Universitäten haben ein  
gemeinsames Projekt für TRAM vorbereitet.
- 27.6.** / BA»W 16:38 / W»BA 18.16 / **Petra Formayova a spol. /**  
v spolupráci s Nástupišťom 1-12 predstaví EXTRAVAGANCIA video-inštalácia monodrámy  
Rafaela Spregelburda /in Kooperation mit der Plattform 1-12 die EXTRAVAGANCIA-  
Videoinstallation des Rafael-Spregelburd-Monodramas
- 27.6.** / BA»W 16:38 / W»BA 18.16 / **Helfried Carl /**  
Diskusia s veľvyslancom Rakúska na Slovensku / Diskussion mit dem österreichischen  
Botschafter in der Slowakei

## Júl / Juli

- 4.7.** / BA»W 16:38 / W»BA 18.16 / **Mária Čorejová číta Husárovú & Ľubo Panák /**  
interdisciplinárna performatívna inštalácia, v ktorej sú presahy viacerých disciplín  
(tanec, hudba, literatúra, vizuálne umenie, architektúra a v TRAM predstaví úryvok  
z performance Suvenir ( autorský projekt Nástupišťa 1-12) / Sound-Dance-Performance  
basierend auf gemeinsamen Dialogen inspiriert durch den SUVENER
- 18.7.** / BA»W 16:38 / W»BA 18.16 / **Katarína Karafová, Jozef Pavol Komiňák: Viac menej rovná sa**  
performance, videoprojekcia / Performance Videoprojektion